

Nie ma ludzi niemuzycznych, są tylko nieodkryte talenty.

Wielokrotnie na łamach czasopisma YAMAHA TIM opisywaliśmy działalność i ofertę programową Szkół Muzycznych YAMAHA (YSM). Dziś chcemy zapoznać Państwa z wypowiedziami uczniów i ich rodziców na temat zajęć prowadzonych w naszych placówkach w Polsce. Zaczniemy od podzielenia się opiniami uczestników zajęć dla najmłodszych, czyli programu „Skraby i Muzyka” (SiM).

Mamy Mateusza (2,5 lat) i Aleksa (3,5lat) zauważyły:

„Nasi synowie nie mogą doczekać się poniedziałku, czyli dnia w którym są zajęcia dla maluszków. Bardzo lubią śpiewać piosenki z programu SiM, tańczyć z mamą układy taneczne realizowane przez nauczyciela, grać na instrumentach perkusyjnych, a poza tym są bardziej wrażliwi na dźwięki dochodzące z otoczenia”.

Mama 2-letniej Joasi dopiero dzięki zajęciom Szkrabów w Szkole Muzycznej YAMAHA, zdała sobie sprawę, że jej córeczka może już malować farbami, lepić z plasteliny różne przedmioty, wypełniać kontury wydzieranką, a także słuchać w trakcie tych zadań bardzo ciekawej muzyki.

Z kolei babcia 2,5-letniej Julci po koncercie z okazji Dnia Dziecka, powiedziała:

”...jestem szczęśliwa że one (wnuczka i córka) chodzą do Was na zajęcia”.

[Dodajmy że mama Julci jest byłą uczennicą jednej z naszych placówek.]

Tata 2 letniej Karolinki, który do późna pracuje, stara się zdążyć na końcówkę lekcji, aby podejrzeć swoją roztańczoną i rozśpiewaną córcię.

”Jestem z niej dumny, jaka ona zdolna...” - powiedział rozmarzony tata.”

W anonimowej ankiecie przeprowadzonej przez jedną z YSM w Polsce, rodzice stwierdzili, że treści zawarte w piosenkach i wierszach są pomocne w zdobywaniu przez dzieci samodzielności, dzięki nawiązywaniu do sytuacji dnia codziennego. Oto niektóre wypowiedzi:

- *„Dziecko śpiewa piosenki z programu np. podczas mycia, w trakcie spacerów, w czasie zakupów, zwraca bardzo dużą uwagę na ostrożne przechodzenie przez jezdnię, podśpiewując przy tym piosenkę, która uczy jak należy zachować się w takiej sytuacji itp.”*
- *„Bardzo ciekawa forma zajęć, zwłaszcza dla maluchów przed okresem przedszkolnym.”*
- *„Moje dziecko bardzo lubi uczestniczyć w zajęciach Szkrabów i bawić się w trakcie dobrze przemyślanych elementów lekcji.”*

Podczas zajęć z programu „Skraby i Muzyka” dzieci są zapoznawane z przykładami muzyki klasycznej. Na ten temat przeczytaliśmy w ankietach:

- *„Moja córka lubi słuchać muzyki poważnej, która bardzo ją wycisza”.*
- *„Mój syn w zależności od utworu raz się wrzusza, a raz śmieje się”.*
- *„...moje dziecko lubi czasami słuchać przykładów z muzyki poważnej i wypowiadać swoje skojarzenia.”*

A oto wypowiedź jednego z właścicieli YSM w Polsce, w której prowadzony jest program SiM:

„Jak każda placówka artystyczna organizujemy koncerty. Biorą w nich udział wszyscy uczestnicy zajęć, czyli także maleńkie Szkraby ze swoimi rodzicami. Dzięki temu dzieci oswajają się z prawdziwą sceną już od najmłodszych lat, co da im większą pewność siebie w późniejszym życiu. Mamom towarzyszy trema podczas koncertu, ale chęć wspólnego występowania z własnym dzieckiem jest bardzo silnym argumentem, który decyduje o wyjściu na scenę.”

W sieci Szkół Muzycznych YAMAHA w Polsce, dzieci w wieku 4-6 lat mają możliwość uczestniczenia w programach „Cudowny Świat Muzyki” i „Dźwiękoludki”. W jednej z ankiet czytamy na temat zajęć o pierwszym z wymienionych programów:

- *„Zajęcia świetne, znakomicie rozwijają poznawczo, emocjonalnie, muzycznie i społecznie. Dziecko zdyscyplinowało się, cieszy się że ma sukcesy. Ma dużą radość z występowania na scenie. Cudowny nauczyciel – takt, nadzwyczajne podejście do maluchów. Sama tak nie potrafię.”*

A oto wypowiedź jednej z nauczycielek prowadzących program "Cudowny Świat Muzyki":

„Nie wszystkie dzieci w tym wieku mają możliwość bezpośredniego kontaktu z prawdziwymi instrumentami takimi jak: flet prosty, instrumenty klawiszowe, czy gitara klasyczna. Szkoła Muzyczna YAMAHA daje im tę szansę”.

O programie „Dźwiękoludki” ktoś kiedyś powiedział:

„To kuźnia młodych talentów.”

W istocie tak jest. Wiele bardzo ciekawych i zabawnych dla dzieci elementów ćwiczonych jest bardzo skrupulatnie w trakcie szkoleń organizowanych dla nauczycieli tego programu. Sama selekcja kadry pedagogicznej (testy) mają za zadanie wyłonić ludzi o dużych umiejętnościach instrumentalnych (fortepian), dobrych warunkach głosowych i doskonałych zdolnościach komunikowania się z małymi dziećmi. W trakcie zajęć programu „Dźwiękoludki”, dzieci mają bardzo dużo różnych elementów, takich jak: solfeż, ćwiczenia słuchu realizowane w formie zabawy, śpiewanie piosenek, granie na instrumencie klawiszowym, czy słuchanie różnych ciekawych historii opowiadanych przez nauczyciela i ilustrowanych przepiękną muzyką. Oczywiście w zajęciach obowiązkowo czynnie uczestniczy jedno z rodziców. Po zajęciach w jednej z placówek w Polsce, 5-cio letni Kubuś powiedział do nauczyciela:

„Wie Pan, ja już z mamą inaczej nie potrafię słuchać muzyki jak tylko z historyjkami. Zawsze opowiadamy sobie to, co usłyszeliśmy.”

Ogólnie o programie „Dźwiękoludki” rodzice mówią:

„Jest to bardzo profesjonalna szkoła...”

i dodają:

„Prosimy o krótki kurs obsługi instrumentu oraz gry dla rodziców.”

Ta ostatnia wypowiedź uświadamia nam, że fakt czynnego uczestnictwa rodziców na zajęciach, potęguje ich zaangażowanie w edukację dzieci. Ze wspomnianych ankiet dowiadujemy się jak ważna jest postawa nauczyciela, jego stosunek do dzieci, a przede wszystkim umiejętności pedagogiczne i muzyczne wzbogacone doświadczeniem oraz udziałem w cyklicznie odbywających się szkoleniach .

Dla dzieci w wieku 6-9 lat mamy w Szkołach Muzycznych YAMAHA w Polsce program nauki gry na keyboardach pt. „Fun Key Kids”. Mama 6-letniego Bartka zauważyła:

„...dziecko uczy się systematyczności, co na pewno bardzo przyda się, gdy we wrześniu rozpocznie naukę w szkole powszechnej. W Szkole Muzycznej YAMAHA nawiązał wiele kontaktów koleżeńskich, poznał wiele piosenek, a znajomość nut sprawia mu wiele satysfakcji.”

Ciocia Filipa, także 6- latka, była zaskoczona oglądając zarejestrowany na video koncert, że po trzech miesiącach nauki dziecko może już tak grać na instrumencie klawiszowym.

Młodzież w wieku 10 lat i starsza oraz dorośli świetnie bawią się muzyką podczas zajęć programu „Fun Key”. Lekcje cieszą się takim powodzeniem, że niektórzy twierdzą, iż powinny odbywać się 2 razy częściej.

Do tej samej grupy wiekowej skierowany jest program nauki gry na gitarze „Zabawa na sześciu strunach”.

W ankiecie spotkaliśmy się z takim stwierdzeniem:

„Bardzo przyjemny sposób spędzania wolnych chwil dla młodych ludzi; pożyteczny i wychowawczy.”

Jedna ze Szkół Muzycznych YAMAHA otrzymała pytanie o wiek uczniów. Odpowiedź była następująca:

„Najmłodszy ma 1 rok i 9 miesięcy i uczeń z rodzicami na zajęcia programu „Skraby i Muzyka”; najstarszy ma 53 lata, uczy się gry na pianinie, a z zawodu jest lekarzem chirurgiem.”

Jak widać każdy wiek jest dobry, aby rozpocząć naukę.

Z myślą o młodzieży i dorosłych Fundacja Muzyczna YAMAHA opracowała nowe, bardzo ciekawe programy. Są to kursy nauki określone jako Szkoła Muzyki Rozrywkowej – YAMAHA Popular Music School (PMS). Powyższe programy łączą w sobie bardzo skuteczną i elastyczną koncepcję grupowej nauki gry na perkusji, gitarze elektrycznej, gitarze basowej, keyboardach, saksofonie oraz flecie poprzecznym. To co jest ciekawe zarówno dla kursów PMS, jak i wszystkich pozostałych programów YAMAHA, to doskonale opracowane materiały nutowe i akompaniamenty nagrane na płytach CD, dzięki którym

uczniowie mogą kontynuować naukę w domu. Program PMS gości w niektórych YSM w Polsce od września 2001 roku. Nie mamy więc jeszcze szczegółowych wypowiedzi uczestników na temat PMS. Ze wstępnych sondaży wynika, że program cieszy się coraz większym zainteresowaniem i powinien rozwijać się pomyślnie.

YAMAHA Szkoła Muzyczna to nie tylko dobrze wyposażone placówki o jednolitym kolorycie, ciekawe programy, dobrze prowadzone lekcje, szkolenia metodyczne dla kadry pedagogicznej oraz seminaria dla właścicieli. YAMAHA jako ambasador dobrego tonu i taktu zwraca dużą wagę na kontakty międzyludzkie, które mają również bardzo duży wpływ na właściwe wychowanie naszych dzieci. Dlatego też w większości naszych placówek, właściciele szkół w różny sposób organizują swoim uczniom wolny czas poza zajęciami. Są to przede wszystkim koncerty, bale karnawałowe, wycieczki rowerowe, ogniska, wspólnie redagowane gazetki szkolne, a także obozy zimowe i letnie oraz wiele innych atrakcji. Wielu uczniów, nawet tych najmniejszych nagrało już swoją pierwszą płytę CD. Z kolei najbardziej zaawansowani mają możliwość konfrontacji swoich umiejętności podczas corocznie organizowanych Ogólnopolskich Festiwali Szkół Muzycznych YAMAHA. Najlepsi instrumentalisci mogli zaprezentować się na Europejskim Festiwalu Szkół Muzycznych YAMAHA, które co roku odbywają się w różnych państwach w Europie, m.in. w Niemczech, w Polsce, w Holandii, na Litwie i w Czechach.

Zatem szanowni czytelnicy – zgodnie z tym co kiedyś pisał nasz wieszcz Adam Mickiewicz: „...**szukaj ludzi, co śpiewają, żli ludzie pieśni nie znają**”, zapraszamy do sieci naszych placówek w Polsce, aby tam bawić się muzyką i odkrywać swoje ukryte talenty.

Wasza Szkoła Muzyczna YAMAHA

W artykule wykorzystano wypowiedzi z ankiet oraz gazetek szkolnych z YSM w: Bolesławcu, Bydgoszczy, Olsztynie i Pułtusk.